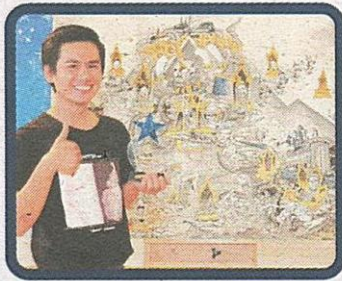


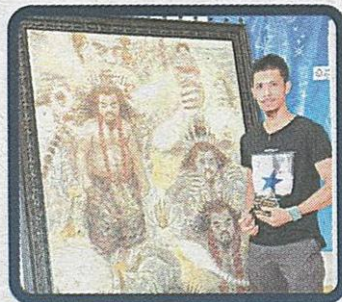
ปฏิทินศิลปะ:

> UUSWI

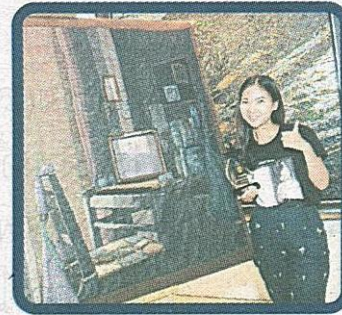
burapha_cch@yahoo.com



■ “กรุงเทพความเป็นจริงในความฝัน” ผลงานสร้างสรรค์ ภัทรวิทย์ บุญพรหม นักศึกษาหนุ่มปี 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม รางวัล “ดาวเด่นบัวหลวงยอดเยี่ยม” ปีนี้ ถ่ายทอดเมืองกรุงเทพฯ ผ่านทัศนคติอีกด้านหนึ่งที่เป็นความจริง “..มองเห็นสิ่งต่างๆ ที่ดูขัดแย้งกับความศิวิไลซ์ของกรุงเทพฯ หรือการเป็นเมืองท่องเที่ยว ที่คนขับรถตึกๆ กำลังตะโกนด่านักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือเห็นห้างสรรพสินค้าที่สุดแสนจะไฮโซ ไฮเทค แต่ถัดไปไม่กี่ไกลกลับมีชุมชนแออัด จึงนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งาน..”



■ ส่วนรางวัลศิลปินดาวเด่นบัวหลวง ณรงค์ฤทธิ์ กาลจิตรี นักศึกษาปี 5 คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ถ่ายทอดผลงานความคิดสร้างสรรค์จากที่เห็นคนเร่ร่อนมีอยู่ทั่วไปในกรุงเทพฯ นำมาเป็นแรงบันดาลใจ เปลี่ยนแปลงมุมมองสภาพแวดล้อม บริบทหรือสัญลักษณ์ที่เคยเห็นคนเร่ร่อนข้างถนนเป็นเสมือนคนไร้สถานะ ถูกลดระดับชนชั้นในสังคม อีกทั้งเป็นที่น่ารังเกียจ ซึ่งณรงค์ฤทธิ์ไม่ต้องการสังคมให้เกิดมุมมองต่อความรู้สึกคนกลุ่มนี้ จึงถ่ายทอดพวกเขาเป็นสัญลักษณ์ทางความเชื่อ เพื่อให้เกิดบริบทใหม่ขึ้นมา



■ อีกหนึ่งรางวัลศิลปินดาวเด่นบัวหลวงดีเด่น รุติพรหมอ่อนเปี่ยม นักศึกษาปี 5 คณะจิตรกรรมฯ ม.ศิลปากร กับผลงาน “บรรยากาศในห้อง” สะท้อนผ่านภาพพटकของตัวเองในการแทนความรู้สึก โดยใช้เทคนิคสื่อผสม เย็บปักถักร้อย นำภาพของพ่อแม่มาตัดแปะแทรกอยู่ในส่วนหนึ่งของผลงาน คูไปกับการกะน้ำหนักให้พอดีกันทั้งภาพ เหมือนการไล่แสงในการวาดภาพ เพียงแต่เราเปลี่ยนวิธีการจากใช้สีมาเป็นใช้ผ้าแทน

ทั้งนี้ ชมผลงานของนักศึกษาเข้าประกวด และภาพสเกตซ์ของเด็กๆ ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น ได้ที่หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ วันนี้-30 ธ.ค. ■